



Prensa

Con Fabián Gallardo como protagonista, la BCR estrenó el ciclo Nombres Propios

El músico participó del lanzamiento de la propuesta que busca redescubrir canciones y artistas de la ciudad. Está disponible en el canal de YouTube de la institución.

Nombres Propios es una producción audiovisual que documentará, a través de interpretaciones de canciones y entrevistas, la mirada de referentes musicales de la Rosario. Fabián Gallardo, Rubén Goldín, Sandra Corizzo y Mario "Pájaro" Gómez, protagonistas de la primera temporada, no solo contarán las sensaciones y contextos que marcaron su obra, sino que también resignificarán otras creaciones representativas locales a través de su propia percepción.

An error occurred.

Try watching this video on www.youtube.com, or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

La música de Rosario tiene una identidad propia desde hace mucho tiempo. Rescatar esas canciones que tienen varios años, y otras que no tanto, me parece una gran iniciativa", señaló Gallardo sobre el ciclo. "Ojalá que esta propuesta se repita y se multiplique en muchas de las canciones que representan a esta ciudad de las que ya conocemos, de las nuevas y de las que están viniendo", agregó el protagonista del primer episodio.



BOLSA
DE COMERCIO
DE ROSARIO

 www.facebook.com/BCROficial


 twitter.com/bcrgrensa


 [es.linkedin.com/BCR](https://es.linkedin.com/company/BCR)

 www.instagram.com/BCR

 www.youtube.com/BolsadeRosario

 BOLSA DE COMERCIO DE ROSARIO
Córdoba 1402 - S2000AWV

 TELÉFONO
(54 341) 5258300 / 4102600

 EMAIL
contacto@bcr.com.ar

 WWW
bcr.com.ar



Cada capítulo Nombres Propios tendrá como escenario el Salón Manuel Belgrano de la Bolsa de Comercio de Rosario y contará con la ejecución de canciones con el soporte de una banda anfitriona conformada especialmente para este ciclo. Matías Damato, en el bajo y la dirección musical, Javier Robledo en la batería, Carolina Miino en la guitarra y los coros, junto a Matías Dulcich en teclados acompañarán a los invitados y serán el complemento esencial para reversionar obras fundamentales de la cultura propia de la ciudad.

