



Prensa

# El Pájaro Gómez cierra la primera temporada de Nombres Propios, el ciclo musical de la BCR

El especial que protagoniza el líder de Vilma Palma se encontrará disponible desde hoy, jueves 2 de diciembre, en el canal de YouTube de la institución.

La Bolsa de Comercio de Rosario lanza el cuarto episodio de Nombres Propios, una producción audiovisual que documenta, a través de interpretaciones de canciones y entrevistas, la mirada de referentes musicales de Rosario. El final de esta primera temporada llega de la mano de Mario "Pájaro" Gómez, líder de Vilma Palma e Vampiros, quien hará un recorrido por los hitos e influencias que marcaron su historia a la hora de formar la mítica banda. Además, reversionará éxitos propios y de Fito Paéz para coronar el ciclo musical.

"Nombres Propios es impulsar y destacar todo el movimiento cultural que tenemos en Rosario, todas esas generaciones de músicos y artistas tan talentosos. Realzar la movida de los 80 y los 90, pero teniendo presente que esta ciudad sigue siendo un lugar con grandes artistas que continúan creando y generando", destacó sobre su participación en la producción.

An error occurred.

Unable to execute JavaScript.



BOLSA  
DE COMERCIO  
DE ROSARIO

 [www.facebook.com/BCROficial](http://www.facebook.com/BCROficial)


 [twitter.com/bcypressa](https://twitter.com/bcypressa)

 [es.linkedin.com/BCR](https://es.linkedin.com/BCR)

 [www.instagram.com/BCR](https://www.instagram.com/BCR)

 [www.youtube.com/BolsadeRosario](https://www.youtube.com/BolsadeRosario)

 BOLSA DE COMERCIO DE ROSARIO  
Córdoba 1402 - S2000AWV

 TELÉFONO  
(54 341) 5258300 / 4102600

 EMAIL  
contacto@bcr.com.ar

 WWW  
bcr.com.ar



Cada capítulo de Nombres Propios tiene como escenario el Salón Manuel Belgrano de la Bolsa de Comercio de Rosario y cuenta con la ejecución de canciones con el soporte de una banda anfitriona conformada especialmente para este ciclo. Matías Damato en el bajo y la dirección musical, Javier Robledo en la batería, Carolina Miino en la guitarra y los coros, junto a Matías Dulcich en teclados acompañan a los invitados y son el complemento esencial para reversionar obras fundamentales de la cultura propia de la ciudad.

Fabián Gallardo, Rubén Goldín y Sandra Corizzo son los artistas que ya pasaron por el espacio íntimo de Nombres Propios para revelar las historias y ritmos que se esconden en cada una de sus canciones. Cada episodio ya alcanzó 30 mil reproducciones en Youtube.

## An error occurred.

Try watching this video on [www.youtube.com](http://www.youtube.com), or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

"Yo lo que aprovecho y disfruto son esas cosas: que me digan que a alguien le hizo bien una canción, o que la disfrutaron, o que se ríen, o que bailan, porque la música es eso. La música se disfruta cantando, tocando, bailando, escuchando. Hay muchas maneras de disfrutar la música. Cuando te hace bien, te hace bien", detalló Gallardo en el primer episodio.

Por su parte, Ruben Goldín, sentenció: "La música te separa de la muerte. Es así: me salva. Me salva, pero es una decisión también".





An error occurred.

Unable to execute JavaScript.

Al momento de hablar del concepto de canción perfecta, Sandra Corizzo se refirió a la conexión que genera su música en el público: "Más que la idea del éxito, me gusta la idea del reconocimiento, que el otro te aprecie como lo que sos".





An error occurred.

Try watching this video on [www.youtube.com](http://www.youtube.com), or enable JavaScript if it is disabled in your browser.

